

## QU'EST-CE QUE LA LDH ?

La Ligue des droits de l'Homme est une association généraliste attachée à l'universalité et à l'indivisibilité des droits politiques, économiques, sociaux et culturels. En faisant référence, dès le premier article de ses statuts, à la Déclaration des droits de l'Homme de 1789, mais aussi à celle de 1793, auxquelles se sont ajoutées la Déclaration universelle de 1948 et la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales de 1950, la LDH entend bien affirmer que, pour elle, la liberté ne se divise pas, alors même que la démocratie est souvent malmenée, en raison d'une situation de crise politique, économique ou sociale. L'ambition généraliste de la LDH l'amène ainsi à être présente sur de nombreux terrains et à prendre toute sa place dans bien des combats. Aujourd'hui comme hier, elle ne se contente pas de dénoncer les injustices mais s'efforce de promouvoir la citoyenneté politique et sociale de tous et de garantir l'exercice entier de la démocratie.

**La LDH fonde le combat pour les droits de l'Homme sur un engagement civique et politique.**

Laique, la LDH compte des membres de toutes opinions philosophiques et religieuses. C'est aussi une organisation politique, non partisane, qui se situe dans la République, quitte à en être la mauvaise conscience. Elle maintient un dialogue permanent avec l'Etat et se donne le droit de contrôler l'activité de ses structures, lorsque la défense des droits est en cause.

La LDH entretient, en toute indépendance, les rapports qu'elle juge utiles avec les forces politiques, associatives et syndicales, à l'exception de celles qui violent les principes pour la défense desquels elle a été créée. Par nature, elle favorise les rassemblements et les actions dans le cadre de nombreux collectifs. Elle s'y fixe deux règles : refus des exclusives et respect des partenaires, dans le processus de prise de décision et dans les actions.

Parce qu'aujourd'hui, ce sont des millions d'êtres humains en France et des milliards dans le monde qui sont privés de libertés ou sacrifiés à une sorte de raison économique qui voudrait, au nom du dogme de la loi du marché, faire accepter le chômage, la misère, voire la tyrannie. La LDH est membre de la Fédération internationale des Ligues des droits de l'Homme (FIDH), de l'Association européenne des droits de l'Homme (AEDH) et du Réseau euroméditerranéen des droits de l'Homme (REMDH).

**JE SUIS,  
TU ES,  
NOUS  
SERONS...**

C'est peu dire que la formulation du thème du concours 2014-2015 a suscité de multiples tergiversations. Au départ, « *Que serais-je sans toi ?* » avait été retenu. Mais certaines voix ont trouvé que la citation de Louis Aragon donnait au sujet un tour un peu trop... amoureux ! Exit, donc... Un peu plus tard, « Je suis parce que tu es » sembla recueillir l'assentiment général mais le manque de référence au « nous » et à toute forme de construction collective posa problème. Exit, encore... Finalement, l'accord s'est fait sur « Je suis, tu es, nous serons... ».

En faisant le choix d'une telle formulation souhaitons-nous insidieusement vérifier que la conjugaison de l'auxiliaire être est maîtrisée par toutes et tous ? Evidemment non, et aujourd'hui comme hier, ce concours ne saurait participer d'une quelconque vérification de compétences. Heureusement d'ailleurs.

Ce sur quoi nous souhaitons amener les jeunes à réfléchir, à écrire, à créer, pourrait se résumer en trois mots : identités, altérité et complémentarité. D'une certaine façon, ce sont bien ces trois termes qui ont accompagné notre cheminement jusqu'au choix final.

« Identités », parce que je suis à la fois un enfant, un habitant de telle ou telle ville, avec telle ou telle origine géographique... et puisque j'existe avec toutes ces caractéristiques, je souhaite que toutes soient reconnues et respectées.

« Altérité », parce que je sais que tu es, à bien des égards, différent de moi. Tu as une histoire et un parcours différents, une autre couleur de peau, une orientation sexuelle différente... Mais tout cela ne t'empêche pas de me ressembler, d'être mon égal et mon alter ego.

« Complémentarité », parce qu'à partir de ce que je suis et de ce que tu es, nous pouvons grandir et construire ensemble. Sans cette reconnaissance mutuelle, nous ne serions que des êtres amputés, repliés sur nous-mêmes, fermés à toute évolution, à toute construction collective.

Cette invitation à penser l'altérité et la complémentarité, par-delà les différences, ne va pas de soi dans notre société. On l'a vu récemment avec le scandale qu'a provoqué la volonté, pourtant modeste, de parler de genre à l'école. Elle heurte tous ceux que titillent plus ou moins ouvertement le racisme, l'intolérance et le rejet de l'autre.

C'est pourtant l'invitation que nous vous lançons pour le prochain concours et nous sommes certains que, cette année encore, la qualité des productions sera au rendez-vous. Bon courage à toutes et tous !

**Françoise Dumont**

Membre du Comité central de la LDH, présidente du jury

# LE CONCOURS

Créé en 1991, le concours « Poèmes et lettres pour la fraternité », renommé en 2005 « Ecrits pour la fraternité », s'adresse aux classes de grande section de maternelle, de primaire, de collège, de lycée et d'institut médico-éducatif (IME), mais aussi aux individuels. Les textes sont classés et primés selon sept catégories :

- 1) GRANDE SECTION, CP ET CE1
- 2) CE2, CM1, CM2
- 3) 6<sup>E</sup>, 5<sup>E</sup>
- 4) 4<sup>E</sup>, 3<sup>E</sup>
- 5) LYCÉE
- 6) ŒUVRES ÉTRANGÈRES
- 7) IME ET AUTRES INSTITUTIONS OU CLASSES SPÉCIALISÉES

Dans chaque catégorie, les œuvres individuelles et collectives sont primées séparément. Les « autres œuvres » (graphiques, musicales et/ou vidéographiques...) font aussi l'objet d'un palmarès séparé.

## « ECRITS POUR LA FRATERNITÉ »

Textes (en prose ou en vers, scènes de théâtre, textes de chanson) et autres œuvres (chansons en musique, vidéos, œuvres graphiques, objets)...

### Comment procéder ?

#### → Enseignants, éducateurs ou particuliers :

Envoyez les œuvres à la section LDH la plus proche de chez vous avant le 1<sup>er</sup> avril 2015, en joignant la fiche de participation bien renseignée avec l'autorisation de publication pour chaque œuvre.

#### → Sections et fédérations de la LDH :

Organisez un jury local et une première remise de prix vers la mi-avril : six œuvres écrites maximum doivent être sélectionnées dans chaque catégorie (trois individuelles et trois collectives) et sélectionnez trois œuvres classées « autres œuvres » (individuelles et collectives confondues).

Envoyez ensuite les deux meilleurs textes de chaque catégorie (individuel et collectif), et la meilleure œuvre classée « autres œuvres » de chaque catégorie, avant le 25 avril 2015 au siège national, avec la fiche de participation rattachée à l'œuvre correspondante.

N'hésitez pas à illustrer vos poèmes, scènes de théâtre, chansons et autres textes littéraires (format A4 maximum).

## INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ Téléchargez les fiches d'inscription des sections et les fiches de participation des enfants : [www.ldh-france.org](http://www.ldh-france.org) (rubrique « Concours »)
  - ▶ Retrouvez les contacts des sections et fédérations : [www.ldh-france.org](http://www.ldh-france.org) (rubrique « LDH en région »)
  - ▶ Contact au siège :  
Ligue des droits de l'Homme – Ecrits pour la fraternité  
138 rue Marcadet – 75018 Paris  
Tél. 01 56 55 51 08 – [communication@ldh-france.org](mailto:communication@ldh-france.org)
- La fiche de participation, dûment remplie, doit impérativement être jointe à l'œuvre.

## REMISE DES PRIX NATIONALE

Une fois le jury réuni, les lauréats seront ensuite invités en juin 2015 à la remise des prix nationale, qui aura lieu à Paris et où leur seront remis des lots (livres, BD, jeux éducatifs, papeterie, CD, places de parcs d'attraction...).

Pour chaque œuvre primée, le siège finance en principe l'équivalent d'un aller-retour en train 2<sup>de</sup> classe pour un enfant et un adulte accompagnateur. N'hésitez pas, dès le début de l'opération, à tenter d'obtenir des subventions pour financer ces frais.

Collez ici l'adresse du jury local

(Si l'adresse n'est pas indiquée, veuillez téléphoner au siège de la LDH au 01 56 55 51 08)

## DATES À RETENIR :

1<sup>er</sup> avril 2015

Envoi des œuvres aux représentants locaux de la LDH (sections)

25 avril 2015

Envoi par les sections de la LDH au jury national des deux meilleurs textes (individuel et collectif) de chaque catégorie, et de la meilleure « autre œuvre » de chaque catégorie

mai 2015

Réunion du jury national pour sélectionner les meilleures œuvres

juin 2015

Remise des prix nationale, à Paris

**Pour ne pas pénaliser les enfants, veuillez à envoyer leurs œuvres dans les temps !**

# « JE JOUE DANS LES CHAMPS DU MONDE »

## Bilan et perspectives (2013-2014)

A nouveau cette année, des élèves de tous âges ont démontré une vraie ouverture d'esprit, une réelle sensibilité et une grande créativité en participant au vingt-deuxième concours des « Ecrits pour la fraternité », sur le thème « Je joue dans les champs du monde ». Grâce à l'engagement et au dynamisme des acteurs locaux de la Ligue des droits de l'Homme et de nombreux enseignants et animateurs, ce sont environ 3800 jeunes qui ont pris part à cette belle initiative pour la fraternité qui, chaque année, permet d'enrichir notre réflexion sur un des thèmes majeurs des droits de l'Homme.

### Un travail local

40 sections et fédérations de la LDH ont élargi leurs contacts avec des enseignants, des éducateurs et des établissements, afin de faire participer encore davantage de classes au concours.

120 établissements scolaires, des instituts médicaux spécialisés, des associations, des conseils municipaux de jeunes... ont, une nouvelle fois, proposé ce pari à de jeunes poètes en herbe. Le droit aux loisirs et au jeu a inspiré petits et grands qui ont donné libre cours à leur imagination sur les questions relatives aux différences entre les enfants du monde qui, malgré des contextes de vie différents, ont un point commun pour les unir : la capacité d'inventer leurs propres jeux.

187 œuvres, dont 58 œuvres graphiques, musicales et/ou vidéographiques ont, dans un premier temps, été primées au niveau local. A l'instar des années précédentes, la remise locale des prix souvent donné lieu à l'organisation de manifestations diverses : expositions, représentations théâtrales, conférences en présence de personnalités du monde enseignant, politique et associatif.

### La remise des prix nationale

Le samedi 28 juin 2014, 38 œuvres individuelles (11) et collectives (27) ont été récompensées au niveau national devant familles et enseignants, en présence de membres du Bureau national de la Ligue des droits de l'Homme.

Nous sommes reconnaissants à la MGEN d'avoir permis à la cérémonie de remise des prix de se dérouler dans leur grand amphithéâtre, constituant un cadre agréable et privilégié. La lecture de leur œuvre par les lauréats, la distribution des diplômes et des lots se sont déroulés dans une atmosphère chaleureuse, avant le goûter convivial et coloré.

### Une mobilisation à poursuivre

Nous vous appelons dès aujourd'hui à poursuivre cette mobilisation, à relancer cet événement et à lui donner la place qui lui revient dans votre région.

Avec ce concours, la LDH affirme sa dimension pédagogique. Il nous importe que les jeunes générations soient sensibilisées aux droits de l'Homme, aux thèmes qui nous sont chers. Et pour cela, nous avons besoin de vous, de votre ambition et de votre militantisme.

## LES ÉCHOS DANS LA PRESSE

« Le thème de cette année était : "Je joue dans les champs du monde". Entre décembre et mars, les collégiens ont découvert cette association et ses engagements [...]. Ils ont ensuite pu exprimer, sous forme poétique ou en prose, ce qu'ils avaient à dire aux grands. » (lejsl.com, 16 juin 2014).

D'autres articles ont notamment été publiés dans *Ouest France*, *L'Echo*, *La Gazette de la Manche*, *Le Télégramme*, *Vosges Matin*, *La Nouvelles République*, *Bien Public*, *Le journal d'Abbeville*, *La Provence*, *La Marseillaise*, *Le Chatillonnais*, *Le Courrier picard*, *La Voix du Nord*, *La Manche libre*, *L'Indépendant*, *La Nouvelle République du Centre*, *La Montagne*, *Le Journal de Saône-et-Loire*, etc.

Chaque année, la LDH édite un recueil de poèmes des œuvres primées par le jury national. Ce livre est offert aux lauréats du concours, ainsi qu'à leurs enseignants et aux sections, afin que chacun puisse garder un souvenir de son travail récompensé.

Ce recueil est disponible à la boutique de la LDH au prix de 10€ : [boutique.ldh-france.org](http://boutique.ldh-france.org)

## REMERCIEMENTS

La LDH adresse ses remerciements chaleureux au jury qui a participé à la sélection des œuvres, sous la présidence de Françoise Dumont :

- Marie Brillant (Ligue de l'enseignement)
- Matthieu Porte (Jets d'encre • Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune)

La LDH remercie la MGEN pour prêt de son grand amphithéâtre, ainsi que tous ses partenaires pour leur soutien actif, fidèles mais aussi nouveaux, grâce à qui les lauréats furent largement récompensés :

African Safari; Aquarium de La Rochelle; Aquarium Sealand/paquatique Océanile; Bergerie nationale; Cap Diffusion; Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation; Château de Chambord; Château de Cheverny; Château du Clos Lucé; Cirque d'hiver Bouglione; Cirque Pinder; Cité de la mer Cherbourg; Cité de l'espace; Clairefontaine Rodia; Editions Anne Carrière; Editions Delcourt; Editions Didier Jeunesse; Editions Ecole des loisirs; Editions Glénat; Editions Nathan; Editions Rue du monde; Editions de La Martinière et de La Martinière jeunesse; Editions du Seuil; Editions Lito; Elka

Editions; Editions Sarbacane; Editions Tonkam; Espace Rambouillet; France loisirs; France miniature; Journal des enfants; Kindy; Le Cherche Midi Editions; Lulu Castagnette; Max Aventure; MK2; Musée africain; Musée de la Poupée; Nouvelle Arche de Noé Editions (Nane); Palais des glaces; Parc animalier de Courzieu; Parc animalier et de loisirs (Pal); Pilot Europe S.A; Universal Music C.O Polydor; Zoo de Doué-la-Fontaine; Zoo La Palmyre.

emise de prix du 28 juin 2014, grand amphithéâtre de la MGEN, Paris



TITRE DE VOTRE ŒUVRE : .....

**1. Vous participez :**

Dans un cadre scolaire  (remplir la rubrique 7)  
Hors du cadre scolaire

**2. Nature de votre œuvre :**

De textes en prose ou en vers, scènes de théâtre,  
textes de chanson...   
Autres œuvres : chansons en musique,  
DVD, œuvres graphiques, objets...

**3. Votre œuvre est :**

Individuelle  (indiquer le nom de l'auteur dans la rubrique 5)  
Collective  (indiquer le nom des auteurs dans les rubriques 5 et 6)

**4. Catégorie**

Grande section maternelle/CP/CE1  CE2/CM  6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>   
4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>  Lycée  Œuvres étrangères   
IME/Institutions spécialisées

**5. Auteur**

Nom : ..... Prénom : ..... Âge : .....  
Adresse : .....  
Code Postal : ..... Ville : ..... Tél. : .....

**6. Autre(s) auteur(s)**

Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....	Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....
Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....	Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....
Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....	Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....
Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....	Nom : .....	Prénom : .....	Âge : .....

**7. À remplir dans le cas d'une participation dans un cadre scolaire**

● **Établissement concerné :**

Nom de l'établissement : .....  
Adresse : .....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....

● **Responsable du concours (enseignant ou autre) :**

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....  
E-mail : .....

**Nom de la section / fédération LDH avec laquelle vous avez pu être en contact :**

.....

Je certifie que ce texte a été rédigé par moi et j'en autorise la publication par la Ligue des droits de l'Homme.

Date :

Signature :

## « *Ecrits pour la fraternité* » 2014-2015

*Je suis, tu es, nous serons...*

*Le concours de poésie 2014/2015 organisé par la Ligue des Droits de l'Homme est ouvert.*

>>> *Pour accéder à la page de présentation, cliquez [ICI](#).*

## « *Ecrits pour la fraternité* » 2014-2015

*Je suis, tu es, nous serons...*

C'est peu dire que la formulation du thème du concours 2014-2015 a suscité de multiples tergiversations. Au départ, « *Que serais-je sans toi ?* » avait été retenu. Mais certaines voix ont trouvé que la citation de Louis Aragon donnait au sujet un tour un peu trop... amoureux ! Exit, donc... Un peu plus tard, « *Je suis parce que tu es* » sembla recueillir l'assentiment général mais le manque de référence au « nous » et à toute forme de construction collective posa problème. Exit, encore... Finalement, l'accord s'est fait sur « *Je suis, tu es, nous serons* ».

En faisant le choix d'une telle formulation souhaitons-nous insidieusement vérifier que la conjugaison de l'auxiliaire être est maîtrisée par toutes et tous ? Evidemment non, et aujourd'hui comme hier, ce concours ne saurait participer d'une quelconque vérification de compétences. Heureusement d'ailleurs.

Ce sur quoi nous souhaitons amener les jeunes à réfléchir, à écrire, à créer, pourrait se résumer en trois mots : identités, altérité et complémentarité. D'une certaine façon, ce sont bien ces trois termes qui ont accompagné notre cheminement jusqu'au choix final.

« *Identités* », parce que je suis à la fois un enfant, un habitant de telle ou telle ville, avec telle ou telle origine géographique... et puisque j'existe avec toutes ces caractéristiques, je souhaite que toutes soient reconnues et respectées.

« *Altérité* », parce que je sais que tu es, à bien des égards, différent de moi.

Tu as une histoire et un parcours différents, une autre couleur de peau, une orientation sexuelle différente... Mais tout cela ne t'empêche pas de me ressembler, d'être mon égal et mon alter ego.

« *Complémentarité* », parce qu'à partir de ce que je suis et de ce que tu es, nous pouvons grandir et construire ensemble. Sans cette reconnaissance mutuelle, nous ne serions que des êtres amputés, repliés sur nous-mêmes, fermés à toute évolution, à toute construction collective.

Cette invitation à penser l'altérité et la complémentarité, par-delà les différences, ne va pas de soi dans notre société. On l'a vu récemment avec le scandale qu'a provoqué la volonté pourtant modeste de parler de genre à l'école. Elle heurte tous ceux que titillent plus ou moins ouvertement le racisme, l'intolérance et le rejet de l'autre.

C'est pourtant l'invitation que nous vous lançons pour le prochain concours et nous sommes certains que, cette année encore, la qualité des productions sera au rendez-vous. Bon courage à toutes et tous !

**Françoise Dumont**, Membre du Comité central de la LDH, présidente du jury.

>>> voir la plaquette de présentation du concours de poésie 2014/2015 : <http://www.ldh-france.org/wp-content/uploads/2014/08/plaquette-2014-2015.pdf>

>>> fiche participation 2014-2015 : [LDH fiche participation concours poesie 2014 2015](#)

ÉCRITS POUR LA FRATERNITÉ

JE SUIS  
TU ES,  
NOUS  
VERONS



# S'ERONS

## LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

### CONCOURS DES ÉCRITS POUR LA FRATERNITÉ

### ÉDITION 2014-2015

Lig  
des dro  
l'Ho

FONDÉE



**LdH — Ligue des droits de l'Homme**  
138 rue Marcadet – 75018 Paris  
Tél. 01 56 55 51 00 – Fax 01 42 55 51 21  
[www.ldh-france.org](http://www.ldh-france.org) – [ldh@ldh-france.org](mailto:ldh@ldh-france.org)

